



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«28» августа 2025 г., протокол №1

Принята на заседании методического совета
«29» августа 2025 г., протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦВР
Ново-Савиновского района г.Казани
/ Салимова А.И.
введена в действие приказом
№116-о от 01 сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В мире театра»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 2 года
Педагог дополнительного образования:
Чернушин Никита Дмитриевич

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире театра» является программой **художественной** направленности и разработана на основании Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани.

Одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание ответственного, инициативного, духовно-нравственного, сохраняющего социальные, семейные и другие ценности человека. Для полноценного и эффективного развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественная и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры. Сценическое искусство по своей психологической природе близко детской творческой игре, имеющей огромное значение для воспитания многих ценных свойств личности ребенка. Эмоции способны вложить в душу ребенка все самое доброе, светлое, прекрасное. Эмоциональный тонус детей можно повысить, если учить видеть, воспринимать прекрасное, развивать эстетическое чувство. То, что упущено в детстве, никогда не возместить, особенно это касается сфер духовной жизни. Приобщение к искусству – процесс длительный и многогранный.

Театр – искусство коллективное. Спектакль – результат творческих усилий коллектива. Театральные занятия воспитывают у детей такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Занятия театральным искусством это не только удовлетворение, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями.

Основной принцип реализации программы – дифференциация воспитательно-образовательного процесса. При сохранении преимущественно коллективных форм организации процесса обучения программа предусматривает учет индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого воспитанника.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Формы и методы обучения актеров как нельзя лучше подходят для развития творческих способностей. Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления. Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и

литературы.

Мое объединение оригинально тем, что в нем играют все независимо от наклонностей и способностей к артистизму. Главное – это желание ребенка. Духовный мир ребенка может обогащаться только в том случае, если он это богатство впитывает, воплощаясь в образы, которым хочет подражать. Мир ребенка не может пустовать, в нем обязательно вселятся образы, впечатления, возникнут переживания, мысли, идеи, идеалы, убеждения.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. У детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли. Через искусство происходит переживание и осмысление жизненных ситуаций и явлений. Данная программа актуальна, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. В процессе репетиций, тренингов, театральных игр и упражнений приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Отличительная **особенность**. В процесс обучения вовлечены дети младшего школьного возраста, в то время как в основном, программы с театральным уклоном рассчитаны на работу со средним и старшим звеном школьников. Именно поэтому материал излагается в игровой форме, что позволяет сделать его более увлекательным, интересным и применяются игры с различными целями: при введении, закреплении и проверке знаний, для формирования умений и навыков (сюжетно-ролевые игры, упражнения на развитие речи, театральные игры-упражнения на память физических действий, с воображаемыми предметами, этюды на внимание, на развитие фантазии и т.д.).

С момента поступления в объединение ребенок сразу включается в творческий процесс создания образа, познания себя, как личности, понимания того, что происходит вокруг.

Особенность программы так же состоит в том, что в процессе обучения театральному искусству дети приобщаются к различным видам деятельности: изобразительной, музыкальной, танцевальной, что позволяет детям не только развивать свои способности, но и превратить занятие в интересный, содержательный процесс.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно- воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами актерского мастерства, сценического движения и сценической речи.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить с историей театрального искусства;
- Обучить навыкам выразительного исполнения ролей.

Развивающие:

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и

логическое мышление, наблюдательность

- Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса

- Развить пластическую выразительность и мышечную свободу
- Развить творческие и организаторские способности, активность и инициативность
- Развить навыки коммуникативной и коллективной деятельности

Воспитательные:

- Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой и национальной культуры

- Воспитать культуру поведения
- Сформировать художественно-эстетический вкус
- Сформировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности, активную гражданскую позицию, адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 13-17 лет. Старший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности: закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. У детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли — ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, воображения, наблюдательности.

Объем программы и срок освоения программы: Программа «В мире театра» рассчитана на 2 года общее количество часов – 288 часов (по 144 часа в год).

Формы организации образовательного процесса:

В соответствии с содержанием учебного плана и поставленными задачами определяются следующие формы организации образовательного процесса:

групповая,
индивидуально-групповая,
индивидуальная;
и виды занятий:
лекции,
практические занятия,
тренинги,
творческая работа,
упражнения.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, учащиеся смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном объединении дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности

детей в данных областях деятельности.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами 15 минут.

Занятия театрального объединения состоят из теоретической и практической частей. Работа проходит как в группах, так и в индивидуальном порядке. Теоретическая часть включает знакомство с историей развития театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, — все это направлено на приобщение учеников к театральному искусству и мастерству.

Планируемые результаты освоения программы первого года обучения.

В результате освоения программы **первого года** обучения, учащиеся демонстрируют следующие результаты:

Личностные:

- проявляют эмоциональные реакции при восприятии явлений действительности и искусства, оценивают явления действительности и искусства на основе представлений о прекрасном и безобразном;
- проявляют уважительное и доброжелательное отношение к участникам диалога, совместной деятельности;
- проявляют самостоятельность и личную ответственность за свою деятельность, поступки,
- действуют, ориентируясь на морально-этические нормы.

Метапредметные:

- активно включаются в диалог, коллективное обсуждение, слушают собеседника;
- умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- понимают, спокойно воспринимают оценку собственной деятельности со стороны педагога, сверстников;
- активно и свободно общаются, взаимодействуют с членами детского коллектива, педагогами;
- принимают цели деятельности, подчиняют им собственные действия, совместно с педагогом осуществляют поиск средств её осуществления;
- определяют затруднения в собственной деятельности, обращаются за помощью к взрослым, сверстникам.

Предметные:

- владеют знаниями о театре как виде искусства, о театральных профессиях;
- знают и соблюдают нормы театральной этики (правила поведения на сцене и за кулисами);
- знают и выполняют приёмы дыхательной, артикуляционной гимнастики;
- знают и выполняют комплексы упражнений речевого, пластического и

- актёрского тренинга;
- умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- умеют создавать сценический образ с помощью речи и пластики;
- знают текст и канву сценического действия своей роли;
- умеют логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора, понимают смысл изображенных явлений;
- владеют основными понятиями, предусмотренными программой.

В результате освоения программы **второго года** обучения, учащиеся демонстрируют следующие результаты:

Личностные:

- проявляют эмоциональные реакции при восприятии явлений действительности и искусства (радость, восторг, удивление, негодование, чувство потрясения, пр.), осознавая их;
- оценивают явления действительности и искусства и обосновывают свою оценку;
- стремятся участвовать в художественно-творческой деятельности в детском коллективе;
- проявляют самостоятельность и личную ответственность за свою деятельность, поступки;
- осознанно относятся к своему здоровью, личной безопасности;
- свободно общаются, взаимодействуют с другими людьми, проявляют активность и инициативу.

Метапредметные:

- работают в группе, проявляя уважительное и доброжелательное отношение друг к другу;
- формулируют собственное мнение и позицию;
- учитывают мнения партнёров, отличные от собственных;
- понимают, спокойно воспринимают оценку собственной деятельности со стороны педагога, сверстников, анализируют свою деятельность по предложенным критериям;
- принимают цели деятельности, участвуют в совместной формулировке цели деятельности, самостоятельно осуществляют поиск средств её осуществления;
- оценивают собственную деятельность по предложенным критериям;
- фантазируют, самостоятельно создают новые образы, используя имеющийся опыт;
- умеют мыслить образами, ассоциациями.

Предметные:

- владеют знаниями о театре как виде искусства;
- знают правила техники безопасности при работе с партнером и в сценической конструкции;
- знают и выполняют комплексы упражнений речевого, пластического и актёрского тренинга;
- умеют элементарно разбирать литературное произведение (смысл изображенных явлений);
- умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах, с разными интонациями;
- знают 5-10 новых скороговорок, 3-5 стихотворных и прозаических произведений или их отрывки;

- умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- владеют своим телом в достаточной степени для воплощения пластического образа;
- умеют преодолевать мышечные и психологические зажимы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы, показ спектакля;
- итоговый – по окончании программы.

Аттестация форма

Форма промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с учебным планом Центра внешкольной работы по программе «В мире театра» - постановка спектакля.